

# Бременские музыканты

*Музыкальный спектакль*

## Сцена 1.

Давным-давно на белом свете жили...

Глупые короли...

Прекрасные принцессы...

Страшные лесные разбойники!...

И веселые трубадуры!...

Трубадуры бродили по дорогам, пели песни и устраивали представления, которые народ очень любил.

Однажды утром по дороге ведущей в королевский замок появился осел запряженный в ярко раскрашенную повозку. В повозке сидел веселый трубадур.

Вместе с ним ехали его верные друзья.

Пес! Гав-гав!

Кот! Мяяяу!

И Петух!!! Ку-ка-ре-ку!

Все они: и юноша, и Пес, и Кот, и Петух, и даже Осел были бродячими артистами!

### ***Песня.***

Ничего на свете лучше нету, чем бродить друзьям по белу свету!

Тем, кто дружен, не страшны тревоги! Нам любые дороги дороги!

Нам любые дороги дороги! Ла-ла-ла! Ла-ла-ла! Е-е-е-е!

Мы своё призванье не забудем, смех и радость мы приносим людям!

Нам дворцов заманчивые своды не заменят никогда свободы!

Не заменят никогда свободы! Ла-ла-ла! Ла-ла-ла! Е-е-е-е!

Наш ковер – цветочная поляна, наши стены – сосны-великаны,

Наша крыша – небо голубое, наше счастье – жить такой судьбою.

Наше счастье – жить такой судьбою.

Ла-ла-ла! Ла-ла-ла! Л а-ла-ла! Ла-ла-ла! Е-е-е-е!

Осел пустился вскачь, и повозка въехала в ворота королевского замка. В окнах замелькали любопытные лица придворных. Отовсюду к замку сбегался народ, заранее радуясь веселому представлению. На балконе показались Глупый король и Прекрасная Принцесса.

## Сцена 2.

И представление началось.

Ооо! Как жаль что Вас там не было. Это было настоящее цирковое представление.

Пес крутил тройное сальто.

Осел жонглировал огромными гирями.

Петух танцевал на проволоке.

А кот показывал удивительнейшие фокусы с белыми мышами.

Казалось представление окончено, но в конце произошло самое невероятное.

Пес забрался на спину ослу.

Кот вскочил на голову псу.

А юноша подпрыгнул и оказался стоящим на голове кота, да ещё кверху ногами.

Пирамида получилась такая высокая что лицо юноши оказалось прямо напротив лица принцессы стоящей на балконе.

Глаза их встретились, и они конечно же сразу полюбили друг друга.

Принцесса ахнула, юноша покачнулся, пирамида дрогнула.

Да, да, да. Осел не удержался на ногах, и друзья артисты ввалились в высокое дворцовое окно прямо под королевским балконом.

Ай, яй, яй, яй, яй, яй, яй, закричал король, потому что слов от возмущения у него не было.

Стражники ринулись выгонять неудачливых артистов.

Первым из ворот замка вылетел осел с оконной рамой на шее.

Затем высочил пес, на котором задом наперед сидел кот.

Потом стражники вышвырнули влюбленного трубадура.

Последним вылез петух изрядно ошипанный, но не побежденный.

Выкатилась повозка.

Захлопнулись двери замка.

Друзьям ничего не оставалось как убраться по добру по здорову и чем скорее тем лучше.

### Сцена 3.

Вечерело. Повозка медленно тащилась по лесной дороге. За ней, прихрамывая, брел грустный трубадур.

А в это время в замке тосковала прекрасная принцесса.

#### Песня

##### Принцесса:

В клетке птичка томится,  
Ей полёт незнаком.  
Вот и я словно птица,  
В замке я под замком.

##### Трубадур:

Встанет солнце над лесом,  
Только не для меня.  
Ведь теперь без принцессы  
Не прожить мне и дня.

##### Принцесса:

Что же это такое,  
Что случилось со мной?  
В королевских покоях  
Потеряла покой.

#### Сцена 4.

Наступила ночь.

Друзья начали подумывать о ночлеге, и вдруг заметили в чаще леса освещенное окошко, и решили посмотреть, кому это не спится в такой поздний час. К тому же они очень устали, им очень хотелось, есть, и они надеялись, что хозяева лесной избушки не откажут им в ночлеге.

Они осторожно приблизились к окну и заглянули внутрь.

С первого же взгляда было видно, что в избушке пируют страшные лесные разбойники во главе со своей атаманшей.

Разбойники жарили мясо, и пили вино, а атаманша гадала на картах.

#### *Песня и танец разбойников*

Говорят, мы Бяки-Буки! Как выносит нас земля?

Дайте что ли карты в руки, погадать на Короля!

ПРИПЕВ: Ой, ля-ля! Ой, ля-ля! Погадать на Короля!

Ой, ля-ля! Ой, ля-ля! Эх, ма!

Завтра дальняя дорога выпадает Королю.

У него деньжонок много! А я денежки люблю!

ПРИПЕВ: Ой, лю-лю! Ой, лю-лю! А я денежки люблю!

Ой, лю-лю! Ой, лю-лю! Эх, ма!

Королёва карта бита! Бит и весь его отряд!

Дело будет шито-крыто! Карты правду говорят!

ПРИПЕВ: Вуаяля! Вуаяля! Завтра грабим Короля!

Вуаяля! Вуаяля! Завтра грабим Короля!

И разбойники пустились в пляс.

Трубадур сразу понял что разбойники собираются ограбить короля, и в голове у него созрел хитрый план.

Он пошептался с друзьями, и потом случилось вот что.

Окно избушки со звоном распахнулось, и разбойники увидели ослиную голову.

Ку-ка-ре-ку, закричала ослиная голова.

Вы, конечно, понимаете, что осел только открывал рот, а кричал спрятавшийся под окном петух.

Но разбойники этого не знали, и слегка задрожали от страха.

Потом в окне показался черный кот и залаял.

Следом появился пес и замяукал.

Разбойники задрожали еще сильнее.

А когда вскочивший на подоконник петух, и заорал по ослиному, разбойники в ужасе бросились вон из избышки, решив, что на них напали злые волшебники.

Они убежали подальше в лес и поклялись никогда никогда не возвращаться в это проклятое место.

А бродячие артисты сытно поужинали, согрелись у очага, и договорились о том как им обмануть глупого короля.

## Сцена 5.

Наутро по лесной дороге проезжал глупый король.

А за его каретой шагала надежная, вооружённая до зубов, личная, королевская охрана.

### *Песня и танец охраны.*

Почётна и завидна наша роль! Да, наша роль! Да, наша роль! Да, наша роль!

Не может без охранников Король!

Когда идём, дрожит кругом земля!

Всегда мы подле, подле Короля!

Ох, рано встаёт охрана!

ПРИПЕВ: Если близко воробей, мы готовим пушку!

Если муха – муху бей! Взять её на мушку!

Куда идёт Король? Большой секрет! Большой секрет! Большой секрет! Большоооой секрет!

А мы всегда идём ему вослед!

Величество должны мы уберечь от всяческих ему не нужных встреч!

Ох, рано встаёт охрана!

ПРИПЕВ: Если близко воробей, мы готовим пушку!

Если муха – муху бей! Взять её на мушку!

И вдруг из лесу раздалась лихая разбойничья песня.

Вы конечно догадываетесь что это были ненастоящие разбойники а наши старые знакомые бродячие артисты переодетые в разбойничьи костюмы.

### *«Пугательная» песня бременских музыкантов.*

Хм, как известно, мы – народ горячий!

Хм, и не выносим нежностей телячьих!

Любим мы, зато телячьи души.

Любим бить людей! Любим бить людей! Любим бить людей и бить баклуши!

ПРИПЕВ: Мы- Раз! Бо-бо! Покойники!

Разбойники! Разбойники!

Пиф-паф! И вы – покойники, покойники, покойники!

Пиф-паф! И вы – покойники, покойники, покойники!

Хм! А кто увидит нас, тот сразу ахнет!

Хм! И для кого-то жареным запахнет!

И кое-что за пазухой мы держим!

К нам не подходи! К нам не подходи! К нам не подходи, а то зарежем!

ПРИПЕВ: Мы- Раз! Бо-бо! Покойники!

Разбойники! Разбойники!

Пиф-паф! И вы – покойники, покойники, покойники!

Пиф-паф! И вы – покойники, покойники, покойники!

Надежная, вооруженная до зубов, королевская охрана смело бросилась наутек.

А глупого короля схватили и привязали к толстому дубу недалеко от разбойничьей избушки.

Из открытого окна до короля доносился очень неприятный звук.

Вжик, вжик, вжик, вжик.

Король приготовился к самому худшему.

Как вдруг из лесу вышел трубадур.

Казалось, он не замечает ни избушки, ни привязанного к дереву короля.

***Притворная песня Трубадура.***

Куда ты, тропинка, меня завела?

Без милой Принцессы мне жизнь не мила!

Ах, если б, ах, если бы славный Король

Открыл бы мне к сердцу Принцессы пароль!

Ведь я не боюсь никого, ничего!

Уж я бы тогда совершил для него!

Ведь я не боюсь никого, ничего!

Я подвиг готов совершить для него!

Тут трубадур сделал вид что он удивлен и даже потрясен таким бедственным положением короля.

Король, молча, указал на избушку.

Трубадур распахнул дверь, и скрылся за нею.

В избушке его ждали верные друзья.

Они ударили по струнам, затопали ногами по полу, зазвенели посудой, и устроили такой шум, что король не сомневался, в избушке идет настоящее сражение.

Глупый король зажмурился от страха, открыл глаза только тогда когда шум стих.

И тут он увидел на пороге избушки победителя трубадура и его верных друзей.

Пса, кота, осла и петуха.

Всех тех с кем он вчера так невежливо обошёлся.

## Сцена 6.

Король торжественно пообещал юноше, что за спасение своего величества он отдаст ему в жены Её высочество, Прекрасную Принцессу.

И друзья вместе с королём отправились в замок.

Навстречу им выбежала Принцесса.

Король торжественно соединил руки своей дочери и трубадура и повел их во дворец.

Прекрасная Принцесса и веселый юноша не могли наглядеться друг на друга.

Во дворце уже шли приготовления к свадьбе.

Горели хрустальные люстры, блестели начищенные полы, столы ломились от яств.

Королевские музыканты старались вовсю.

Первый королевский скрипач так увлекся, что продолжал играть один, когда весь оркестр уже смолк

Тогда юный трубадур, которому наскучила придворная музыка, решил научить королевских музыкантов веселому танцу.

Он показал каждому его партию, и когда королевский оркестр снова заиграл, юноша пустился в пляс со своей принцессой.

Придворные тоже не смогли усидеть на месте, и вскоре весь замок танцевал.

А где же наши верные друзья?

Они грустят на ступеньках замка.

Стража не пустила их во дворец, а трубадур, увлеченный своей принцессой, совсем забыл про них.

## Сцена 7.

Давно смолкла музыка, погасли окна замка, а юноша так и не вспомнил о своих друзьях.

Они ждали его всю ночь.

А когда наступил рассвет, осел впрягся в оглобли, пес, кот и петух залезли в повозку, и в последний раз оглянувшись на замок друзья тронулись в путь.

### ***Финальная песня.***

Ничего на свете лучше нету, чем бродить друзьям по белу свету!

Тем, кто дружен, не страшны тревоги! Нам любые дороги дороги!

Нам любые дороги дороги! Ла-ла-ла! Ла-ла-ла! Е-е-е-е!

Мы своё призванье не забудем.

### **И вдруг**

Смех и радость мы приносим людям!

Нам дворцов заманчивые своды не заменят никогда свободы!

Не заменят никогда свободы! Ла-ла-ла! Ла-ла-ла! Е-е-е-е!

**Это веселый трубадур и прекрасная принцесса выбежали из замка и догнали повозку.**

### **Друзья снова были вместе.**

Наш ковер – цветочная поляна, наши стены – сосны-великаны,

Наша крыша – небо голубое, наше счастье – жить такой судьбою.

Наше счастье – жить такой судьбою. Ла-ла-ла! Ла-ла-ла! Ла-ла-ла! Ла-ла-ла! Е-е-е-е!

Взошло солнце, а повозка катилась все дальше и дальше от королевского замка.

Верные друзья, а с ними и прекрасная принцесса спешили навстречу новым приключениям.

## По следам бременских музыкантов

*Музыкальный спектакль*

### Сцена 8.

Давным-давно на белом свете жили...

Не только глупые короли и прекрасные принцессы...

Не только страшные лесные разбойники и веселые бродячие артисты...

Но и гениальные сыщики!...

А вот и один из них.

#### *Песня Гениального Сыщика*

О, yes!

Я – гениальный сыщик! Мне помощь не нужна!

Найду я даже прыщик на теле у слона!

Как лев, сражаюсь в драке, тружусь я, как пчела!

А нюх, как у соба-баки, а глаз, как у орла!

**Черный кабриолет в клубах пыли мчался по дороге к королевскому замку.**

О, yes!

Руки моей железной боятся как огня!

И в общем бесполезно скрываться от меня!

Проворнее макаки, выносливей вола!

А нюх, как у соба-баки, а глаз, как у орла!

**Гениальный сыщик был срочно вызван во дворец по совершенно секретному делу.**

О, yes!

Бывал я в разных странах, и если захочу!

То поздно или рано я всех разоблачу!

Как мышь крадусь во мраке, плыву как камбала!

А нюх, как у соба-баки, а глаз, как у орла!

О, yes!

Дело то в том что в эту ночь глупому королю приснился кошмарный сон.

Ему снилось, что его дочь единственная наследница престола сбежала из дворца вместе с трубадуром и его друзьями бродячими артистами.

Когда же его величество проснулось, то оно обнаружило, что его дочь единственная наследница престола действительно сбежала из дворца.

Начался ужасный переполох.

### ***Песня Короля и Придворных***

Что за дети нынче, право? Никакой на них управы!

Мы своё здоровье тратим, а на это наплевать им!

ПРИПЕВ: Такая-сякая! Сбежала из дворца!

Такая-сякая! Расстроила отца!

**Придворные осуждали её высочество, а король был прямо таки безутешен.**

Нынче детям много ль надо? Им бы танцы до упаду!

Им бы песни до рассвета! А до нас им дела нету!

ПРИПЕВ: Такая-сякая! Сбежала из дворца!

Такая-сякая! Расстроила отца!

Дети - наше наказание! Дали им образование!

Стали дети непослушны! Но без них ужасно скучно!

ПРИПЕВ: Такая-сякая! Сбежала из дворца!

Такая-сякая! Расстроила отца!

Бада-бада-бада-бада!

Отца!

Бада-бада-бада-бада!

Отца! Отца! Отца! Отца! Отца! Ца-ца-ра!

И вот тут то перед группым королем предстал гениальный сыщик.

Высокая королевская награда, вот что ожидало сыщика, если он разыщет беглянку и вернет её во дворец. И гениальный сыщик немедленно отправился по следам бременских музыкантов.

## Сцена 9.

Ничего не подозревая от том что произошло во дворце, наши друзья устроили привал на зеленой лужайке у реки.

Трубадур сочинил новую мелодию да такую замечательную, что просто не было слов.

### Мелодия.

Осёл отдыхал от дальней дороги прислонившись к стогу сена.

Кот и петух удили рыбу, а пес готовил вкусную уху в походном котелке над костром.

Принцесса собирала букет из красивых лесных цветов недалеко от лужайки.

И хотя друзья не видели её за деревьями, они все время слышали ее звонкий голосок.

И тут друзья увидели как какой то незнакомец в черных очках высочив как из под земли схватил прекрасную принцессу и ....

Ха-ха-ха!

Исчез за деревьями.

Взревел мотор.

Черный кабриолет на полной скорости вылетел из леса и помчался по дороге.

На всякий случай гениальный сыщик решил взорвать за собой мост через речку.

Ба-бах!

Мост перевернулся в воздухе и упал на прежнее место.

Это наши друзья бросились в погоню.

Гениальный сыщик понимал, что если он не уйдёт от погони, ему будет больно об этом вспоминать.

Он решил заложить на пути бременских музыкантов мину замедленного действия.

Ба-бах!

И это ему не помогло.

Но к счастью для сыщика королевский замок был уже близко.

Трубадур понял, что ему не догнать кабриолет.

Схватил походный котелок и швырнул в сыщика.

Ой исчез! – только и смог сказать сыщик с трудом снимая железный котелок со своей гениальной головы.

А друзья музыканты с разгона врезались в ворота замка, которые захлопнулись у них перед самым носом.

Бааааам!

Глупый король вручил гениальному сыщику обещанную королевскую награду.

Плачущую принцессу запер на ключ, и строго настрого велел страже охранять все входы и выходы во дворце.

## Сцена 10.

Наступила ночь.

Несчастный трубадур просто не находил себе места бродя под высокими стенами замка.

Взошла луна.

И трубадур запел в надежде, что любимая услышит его.

*Песня Трубадура. (он в зрительном зале)*

Луч солнца золотого тьмы скрыла пелена,

И между нами снова вдруг выросла стена.

А-а-а-а-а.

ПРИПЕВ: Ночь пройдёт, наступит утро ясное.

Знаю, счастье нас с тобой ждёт!

Ночь пройдет, пройдет пора ненастная,

Солнце взойдёт! Солнце взойдёт!

Петь птицы перестали, свет звёзд коснулся крыш.

В час грусти и печали ты голос мой услышь.

А-а-а-а-а.

ПРИПЕВ: Ночь пройдёт, наступит утро ясное.

Знаю, счастье нас с тобой ждёт!

Ночь пройдет, пройдет пора ненастная,

Солнце взойдёт! Солнце взойдёт! Солнце взойдёт! Солнце взойдёт!

И конечно же прекрасная принцесса не могла не услышать любимый голос.

Она села за клавиш и подхватила мелодию серенады.

Но тут появился глупый король.

*Дуэт Короля и Принцессы.*

**Король:** Ах, ты бедная моя трубадурочка!

Ну смотри, как исхудала фигурочка!

Я заботами тебя охвачу!

**Принцесса:** Ничего я не хочу!

**Король:** Состоянье у тебя истерическое.

Скушай, доченька, яйцо диетическое.

Или, может, обратимся к врачу?

**Принцесса:** Ничего я не хочу!

**Король:** Ах, принцессочка моя, горемычная,

Скоро будут здесь певцы заграничные.

Выбирай любого – всё оплачу!

**Принцесса:** Ничего я не хочу!

*Принцесса захлопнула крышку клавесина, случайно прищемила палец Королю, просит прощенья и утешает его*

## Сцена 11.

Вы, наверное, думаете, что пока трубадур пел свою серенаду, друзья ничего не предпринимали для спасения принцессы?

Нет! Конечно, вы так не думаете.

Как только трубадур запел свою серенаду, петух перелетел через высокую стену замка, спустился на карниз и заглянул в окно комнаты, где томилась прекрасная принцесса

Петух видел и слышал все.

Он понял, что глупый король пригласил модных заграничных певцов в надежде что принцесса забудет своего трубадура.

Петух поторопился предупредить друзей о коварных планах короля, слетел с дворцового карниза на землю...

И вдруг!

Ко-ко-ко-ко!

Был схвачен какими-то темными личностями.

Друзья с нетерпением ждали возвращения петуха из разведки, когда в городской стене открылся потайной лаз, и оттуда появились страшные лесные разбойники во главе со своей атаманшей.

### ***Вторая песня разбойников.***

Пусть нету ни кола и ни двора... Зато не платят королю налоги

Работники ножа и топора, романтики с большой дороги!

ПРИПЕВ: Не желаем жить... Эх! По-другому!

Не желаем жить... Ух! По-другому!

Ходим мы по краю, ходим мы по краю

Ходим мы по краю... Т-с-с! Родному!

Прохожих ищем с ночи до утра, чужие сапоги натерли ноги

Работникам ножа и топора, романтикам с большой дороги!

ПРИПЕВ: Не желаем жить... Эх! По-другому!

Не желаем жить... Э х! По-другому!

Ходим мы по краю, ходим мы по краю

Ходим мы по краю... Родному!

Лай-лай-лай-лай-лай-лай-лай-лай! Тсс!

**Бременские музыканты, притаившись, наблюдали за разбойниками**

Нам лижут пятки языки костра, за что же так не любят недотроги

Работников ножа и топора, романтиков с большой дороги!

ПРИПЕВ: Не желаем жить... Эх! По-другому!

Не желаем жить... Ух! По-другому!

**Последним вылез разбойник, державший под мышкой бедного петуха**

Ходим мы по краю, ходим мы по краю

Ходим мы по краю...Ю-ра! Ю-ра! Ю-ра! Ю-ра! Ю-ра!

**Это наши друзья окружили разбойника, он с перепугу выпустил петуха**

...Дному!

**И бросился наутёк!**

Лай-лай-лай-лай-лай-лай-лай-лай!

Вот так наши герои, как это всегда бывает, совершенно случайно получили возможность проникнуть в город через разбойничий лаз.

## Сцена 12.

Утром его величество глупого короля разбудили шум, крики и хохот, доносившиеся с площади перед дворцом.

Король вскочил с постели, напялил парик и корону и распахнул ставни.

Залитая солнцем площадь была до краёв заполнена народом.

Посреди площади возвышалась неизвестно кем сооруженная эстрада.

Взгляду потрясенного короля предстало удивительное зрелище.

Четыре фигуры одетые невероятным образом.

Очевидно отражающим крик самой последней моды.

Судя по всему явно иностранцы поклонились его величеству и, перекрикивая друг друга, запели.

### *Песня заморских гостей.*

Весь мир у нас в руках! Мы - звёзды континентов!

Разбили в пух и прах проклятых конкурентов.

ПРИПЕВ: Мы к вам заехали на час.

Привет! Бонжур! Хэлоу!

А ну, скорей любите нас! Вам крупно повезло!

Ну-ка все вместе! Уши развесьте!

Лучше по-хорошему хлопайте в ладоши вы!

Таким певцам почет, повсюду обеспечен!

И золото течет рекою нам навстречу!

**Пригласить знаменитых иностранных гастролеров посоветовал гениальный сыщик, но король не предполагал, что они приедут так быстро.**

ПРИПЕВ: Мы к вам заехали на час.

Привет! Бонжур! Хэлоу!

А ну, скорей любите нас! Вам крупно повезло!

Ну-ка все вместе! Уши развесьте!

**Король отец и гениальный сыщик насильно усадили принцессу на центральном балконе в высокое кресло, а сами сели по бокам.**

**Надо ли говорить, что под видом приглашенных знаменитостей выступали наши старые знакомые: осел, пес, кот и петух, которых не узнала даже принцесса.**

Едва раскроем рот, как все от счастья плачут.

И знаем наперёд – не может быть иначе!

ПРИПЕВ: Мы к вам заехали на час.

Привет! Бонжур! Хэлоу!

А ну, скорей любите нас! Вам крупно повезло!

Ну-ка все вместе! Уши развесьте!

Лучше по-хорошему хлопайте в ладоши вы!

Все были прямо-таки ошарашены таким необыкновенным концертом, и поэтому не удивительно, что никто не заметил, как трубадур проскользнул мимо королевской охраны и проник во дворец.

Верные друзья продолжали концерт, чтобы отвлечь на себя внимание и помочь трубадуру освободить прекрасную принцессу.

Они старались усыпить бдительность короля и сыщика и запели на иностранный манер.

***Вторая песня заморских гостей.***

Ду-ду-ду-ду-ду-ду-ду-ду! Ду-ду-ду-ду-ду-ду-ду-ду!

Баю, баюшки, баю

Не ложися на краю

Я всегда ложусь с краю

И спокойно засыпаю

Баю, баюшки, баю

Не ложися на краю

Не могу я спать у стенки

Упираются коленки

Лягу я на край

(Не ложись)

Лучше не мешай

(Не ложись)

Лягу так и знай  
(Не ложись, не ложись)

Придет серенький волчок  
И укусит за бочок

Бременские музыканты разошлись не на шутку.

Тем временем трубадур оказался за спиной у принцессы.

И вдруг, ай-яй-яй-яй-яй-яй!

С осла упали его модные иностранные брюки, и все увидели обыкновенный ослиный хвост.

Король схватился за голову, сыщик за пистолеты, а трубадур за края ковровой дорожки на которой стояло кресло принцессы. Трубадур с силой рванул ковер на себя. Принцесса оказалась в объятиях трубадура, они выбежали из дворца и ловко вскочили на повозку.

Друзья снова были вместе.

Народ распахнул ворота, и повозка помчалась по дороге прочь от королевского замка.

Толпа расступалась, пропуская бременских музыкантов, и сразу же смыкалась плотной стеной перед стражей во главе с гениальным сыщиком, не давая преследовать своих любимцев.

А повозка катилась все дальше и дальше, и друзья не знали, какие новые приключения ждут их впереди.